

## E' MARIA NICOLA GIANDONATO La modella del pittore Giuseppe Carosi

Nel numero di Natale del "Gazzettino della Valle del Sagittario" abbiamo riportato la notizia (fornitaci dalla nostra collaboratrice Patrizia Manni) che nell'ultima asta di antiquariato svoltasi a Roma, a cura di Antonio De Crescenzo, fra i circa 1300 pezzi esposti, tra mobili, stratuine, tappeti e tavoli, c'era, all'entrata dell'immenso locale, insieme ai ritratti degli ultimi reali di Savoia, un quadro dal titolo, "Donna di Scanno": un olio su tela di 95x65, firmato da G. Carosi, datato 1942. I visitatori della galleria venivano colpiti dalla bellezza della giovane donna in costume, ritratta in una posa composta e con uno sguardo ammaliatore.

Patrizia Manni chiudeva l'articolo con questa esclamazione:

«Chissà come si chiamava questa bella scannese dallo sguardo penetrante!».

La bella Scannese è Maria Nicola Giandonato, riconosciuta subito dai nostri lettori di Scanno. Lei non ha potuto leggere l'articolo, perché era caduta in coma dopo una malattia che l'aveva colpita l'autunno scorso. Dopo pochi giorni, il nove Gennaio, è morta. Aveva 89 anni.

Le persone più vicine a lei hanno raccontato che Maria Nicola diceva sempre di aver posato all'età di 23 anni per un pittore molto bravo che l'aveva notata e invitata poi a farsi ritrarre. Il ritratto è stato eseguito in un interno, messo a disposizione dalla sorella della modella, scelto dal pittore per le condizioni ottimali di luce, che dall'alto, attraverso una piccola finestra, investiva la stanza nelle ore della mattina. Di questa sua estemporanea esperienza di modella conservava in salotto una foto in bianco e nero incorniciata, di cui era orgogliosa, che Carosi le aveva regalato, appena dopo aver ultimato il quadro.

Maria Nicola non si era sposata e aveva vissuto con i suoi, facendo la sarta, ma di quelle raffinate. La sua casa era un atelier, un laboratorio dove andavano ad apprendere il mestiere molte ragazze del paese.

Era una donna alta, di bel portamento, che fino agli ultimi anni ha sempre indossato con eleganza il costume scannese

