

IL COSTUME DI SCANNO NELLE CARTOLINE – DUE SECOLI DI STORIA



a cura di Ezio Farina
con l'introduzione di Pier Luigi Antignani e la presentazione di Michele Rak

Volume in italiano e in inglese di 170 pagine con più di 100 foto in bianco e nero e a colori

Edizioni ONE GROUP

Patrocinio del Comune di Scanno, della Provincia dell'Aquila e della Regione Abruzzo

Il 28 dicembre presso l'Auditorium "Calogero" sarà presentato il volume su *"Il costume di Scanno nelle cartoline – due secoli di storia"*.

Scopo della pubblicazione è quello di diffondere la cultura del costume di Scanno, unico nel suo genere, presentato, dai primi del novecento fino ad oggi, attraverso uno dei mezzi culturali più noti e diffusi come le cartoline, particolare modalità fotografica che abbina alla semplice immagine spunti di vita quotidiana e di storia.

Nei secoli il costume ha subito alcune modifiche legate alla moda del momento e alle necessità pratiche ma la sua struttura è rimasta sostanzialmente invariata.

La ragione per la quale solo a Scanno, a differenza di altri centri appartenenti ugualmente alla cultura pastorale, il costume muliebre si è tramandato nella sua singolare foggia fino ai nostri giorni, va probabilmente ricercata non nella presunta esoticità delle origini, del resto ormai ampiamente sconfessata, ma nella specifica competenza delle donne che nell'arte della lavorazione e tintura dei *"pannilana"* furono vere professioniste.

Il costume di Scanno è probabilmente uno dei più fotografati grazie anche all'interesse che ha suscitato da sempre il paese e le sue bellezze nei fotografi di tutto il mondo.

Per questi motivi si è pensato di raccogliere le immagini del costume in una versione particolare come la cartolina, mezzo a tutti caro e da tutti utilizzato nel tempo.

I proventi della vendita del volume saranno devoluti alla associazione Progetto Likoni ONLUS.