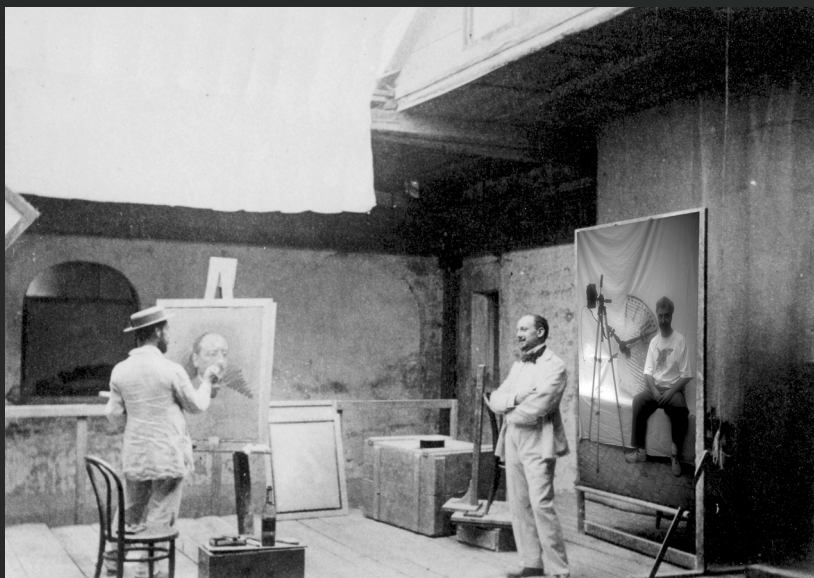


# VIRTUAL MUSEUM OF PHOTOGRAPHY

## museo della lana



con il sostegno di Cultura 2000 programma dell'Unione Europea

### VIRTUAL MUSEUM OF PHOTOGRAPHY

LA STORIA DELLA FOTOGRAFIA E DELLA CULTURA PASTORALE NEI PAESI EUROPEI

UN PROGETTO DI MICHELE RAK

**Una ricerca sulla storia dell'identità della Regione Abruzzo.**

**Un modello di uso delle nuove tecnologie per comunicare i beni culturali e le identità locali.**

**Gli indirizzi e le fotografie degli archivi e delle collezioni pubbliche e private in Abruzzo.**

**La storia, il paesaggio, il patrimonio culturale dal punto di vista della cultura pastorale.**

L'edificio a 12 finestre del **MUSEO DELLA LANA** è nel centro storico di Scanno (L'Aquila, Abruzzo, Italia, dal 1996), uno dei più ricchi e conservati centri storici dell'Italia centro-meridionale. Un mattatoio di primo Novecento, costruito con le pietre dell'antica porta d'ingresso del paese, che è diventato uno dei più noti piccoli musei italiani.

La lana è stato uno dei beni della cultura pastorale. Scanno, una delle tappe della transumanza, ha costruito edifici, chiese, archivi con il commercio della lana, dei formaggi, della carne.

Il Museo della Lana è un museo dell'identità di Scanno e della valle del Sagittario. La salvaguardia dell'identità locale, delle radici e della memoria storica sono tappe obbligate del processo di integrazione europea. È stato fondato, con un progetto di Michele Rak, dai Volontari del Museo e dai cittadini che hanno donato i loro piccoli beni che rendono visibili i valori e le regole della vita quotidiana e della storia di una comunità.

MICHELE RAK ([rak@unisi.it](mailto:rak@unisi.it))

Analista e storico della cultura, teorico della comunicazione dal barocco all'età contemporanea, critico della letteratura e specialista dei linguaggi iconici ha fondato e dirige in Italia archivi della fotografia, dirige il Museo della lana, coordina il Laboratorio di Lettura e Scrittura, il Centro Interdipartimentale per le Tecnologie Didattiche e il Dottorato di ricerca *Letteratura e comunicazione. Letteratura e altre arti nella società mediale* (Università di Siena).

CENTRO STUDI IL MUSEO DELLA LANA E L'IMMAGINE DELL' ABRUZZO

don Carmelo Rotolo (Presidente)-Pasquale Caranfa-Francesco del Fattore-Ezio Farina-Enzo Gentile

CON IL SOSTEGNO DI CULTURA 2000 PROGRAMMA DELL'UNIONE EUROPEA

Partner: Museo della lana (IT) - Regione Abruzzo (IT) - Kingston University (UK) - Art Maniera (FR)

Progetto grafico e coordinamento CARMELA LOMBARDI

Realizzazione database e Web DAMIANA LUZZI - Ricerca iconografica NADIA SENSI